

Associazione “Istituto di musica Antonio Vivaldi - Monfalcone - APS”

REGOLAMENTO della scuola di musica “Istituto di musica Antonio Vivaldi”

Art. 1 - DESCRIZIONE E FINALITÀ DELLA SCUOLA DI MUSICA

1. La scuola di musica “Istituto di musica Antonio Vivaldi” è gestita dall’associazione “Istituto di musica Antonio Vivaldi - Monfalcone - APS”;
2. la scuola di musica ha sede operativa a Monfalcone (GO), via G. Galilei, 93/A, presso la sede legale dell’associazione, che ne è proprietaria;
3. finalità della scuola di musica è lo svolgimento di attività didattica musicale di base per l’accesso ai corsi accademici di primo livello delle Istituzioni dell’Alta Formazione e specializzazione Artistica e Musicale (AFAM) e di tipo libero, e la diffusione della cultura e della pratica musicale in tutte le fasce di età, tramite la realizzazione di corsi e progetti didattici idonei.

Art. 2 - ORGANI DI GESTIONE DELLA SCUOLA DI MUSICA e CORPO DOCENTE

L’attività della scuola di musica è gestita da:

1. il Consiglio Direttivo, che ne stabilisce le norme per l’organizzazione e il funzionamento, determina la quota associativa annuale e le rette di frequenza, seleziona il corpo docente e nomina il Direttore didattico;
2. il Direttore didattico, che coordina l’attività dei docenti e vigila sul buon e corretto funzionamento delle attività svolte.

Il corpo docente è costituito da insegnanti variamente contrattualizzati, in possesso di formazione specifica, esperienza didattica ed esperienza concertistica, come da rispettive informazioni regolarmente aggiornate riportate su <https://www.istvivaldi.it/docenti/>.

Art. 3 - ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ DI SEGRETERIA

La segreteria:

1. salvo indicazioni diverse, è aperta al pubblico il martedì, mercoledì e venerdì dalle 10.00 alle 12.00 e dal lunedì al venerdì dalle 17.00 alle 19.00;
2. fornisce informazioni e assistenza organizzativa ad allievi, familiari e docenti;
3. provvede alla gestione delle iscrizioni e dei pagamenti delle rette di frequenza;
4. provvede alla gestione dei pagamenti dei docenti.

Art. 4 - OFFERTA DIDATTICA

L’offerta didattica della scuola di musica comprende:

1. corsi di vari strumenti musicali e di canto pre-AFAM (lezioni settimanali individuali di 30, 45 o 60 minuti);
2. corsi di vari strumenti musicali e di canto con programmi di tipo libero (lezioni settimanali individuali di 30, 45 o 60 minuti);
3. corso di pratica e lettura pianistica (disciplina pre-AFAM collegata ai corsi di cui al punto 1. - lezioni settimanali individuali di 30, 45 o 60 minuti);
4. corso di teoria, ritmica e percezione musicale (disciplina pre-AFAM collegata ai corsi di cui al punto 1. - lezioni settimanali di gruppo di 60 minuti);
5. corso di teoria e solfeggio (lezioni settimanali di gruppo di 60 minuti);
6. corso di musica d’insieme per strumenti ad arco (lezioni di gruppo di 60 minuti);
7. corso di musica d’insieme per ensemble di chitarre (lezioni di gruppo di 60 minuti);
8. corso di musica d’insieme per strumenti a fiato (lezioni di gruppo di 60 minuti);

9. corsi di musica d'insieme per altre tipologie di strumenti (lezioni di gruppo di 60 minuti);
10. corso di propedeutica musicale per bambini dai tre anni (lezioni settimanali di gruppo di 60 minuti);
11. eventuali altri corsi, se richiesti o se realizzati nell'ambito di progetti didattici finalizzati a promuovere l'educazione e la formazione musicale di base;
12. masterclass.

Grazie alla stipula di una convenzione con i Conservatori di Trieste e di Udine, la scuola di musica dà modo ai propri allievi iscritti a un corso pre-AFAM di sostenere gli esami di compimento di livello previsti e di ottenerne le relative certificazioni riconosciute congiuntamente da entrambi i Conservatori (esami di compimento livelli A e B di vari strumenti musicali e di canto, esame di teoria, ritmica e percezione musicale ed esame di pratica e lettura pianistica, secondo le disposizioni vigenti).

La scuola di musica dà inoltre modo ai propri allievi intenzionati a frequentare corsi propedeutici o accademici in un Conservatorio, di sostenerne i relativi esami di ammissione.

Riguardo al corso di teoria, ritmica e percezione musicale, suddiviso in livelli progressivi della durata di un anno scolastico ciascuno, si precisa che:

1. eventuali lezioni aggiuntive a tale percorso, eventualmente richieste da allievi intenzionati a sostenere l'esame riconosciuto dai conservatori di Udine e Trieste, sono a pagamento: se individuali, con rette mensili di frequenza ridotte del 10% rispetto a quelle annualmente determinate per i corsi di cui all'Art. 4 punto 1.; se non individuali, con rette mensili di frequenza da determinarsi caso per caso, in funzione della durata delle lezioni settimanali e del numero di partecipanti;
2. al fine di non penalizzare i più volenterosi, in qualsiasi momento dell'anno l'insegnante ha facoltà di estromettere dal corso gli allievi che abbiano totalizzato un numero eccessivo di assenze e/o dimostrato scarso impegno;
3. gli iscritti ad anno scolastico iniziato hanno accesso al corso solo su insindacabile decisione dell'insegnante, previa verifica.

Art. 5 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE AI CORSI

1. Si accede ai corsi compilando l'apposita domanda di adesione all'associazione "Istituto di musica Antonio Vivaldi - Monfalcone - APS" e versando la quota associativa annuale, valida per l'intero anno scolastico;
2. gli iscritti dal 1° gennaio di ogni anno saranno esonerati dalla corresponsione di tale quota per l'anno scolastico successivo a quello in corso;
3. non hanno facoltà di iscriversi, né conseguentemente possono avere accesso ad alcun corso, coloro che non abbiano provveduto a saldare integralmente qualsiasi pendenza maturata in precedenza nei confronti dell'Istituto.

Prima dell'inizio di ogni anno scolastico è predisposto un documento, da esporre nella sede della scuola e produrre agli interessati in allegato al presente regolamento, riportante l'importo aggiornato della quota associativa annuale, così come determinato dal Consiglio Direttivo al termine dell'anno scolastico precedente.

Art. 6 - MODALITÀ DI PAGAMENTO DELLE RETTE DI FREQUENZA

1. Le rette di frequenza si pagano mensilmente;
2. vanno corrisposte anticipatamente, entro e non oltre il giorno dieci di ogni mese, in contanti o con POS presso la segreteria, oppure tramite bonifico bancario al c/c intestato all'Istituto Vivaldi, utilizzando il codice IBAN reperibile in segreteria;
3. entro la fine di ogni anno scolastico la scuola di musica si impegna a verificare il numero di lezioni ricevute da ogni allievo, in modo da garantire un'assoluta corrispondenza con quanto versato;
4. un eventuale ritiro prima del termine dell'anno scolastico deve essere validamente motivato, dall'allievo o da chi ne fa le veci, tramite comunicazione scritta alla direzione. L'allievo è quindi

liberato dall'obbligo del versamento dei canoni relativi ai mesi successivi al ritiro, salvo il pagamento delle lezioni effettivamente svolte;

5. il mancato versamento di due canoni di frequenza comporta la sospensione dell'allievo dalle lezioni, con diritto da parte della scuola di musica di agire legalmente per ottenere quanto ad essa dovuto fino all'estinzione della morosità.

Prima dell'inizio di ogni anno scolastico è predisposto un documento, da esporre nella sede della scuola e produrre agli interessati in allegato al presente regolamento, riportante l'importo aggiornato delle rette di frequenza relative ai corsi di cui all'Art. 4, così come determinate dal Consiglio Direttivo al termine dell'anno scolastico precedente.

Art. 7 - CALENDARIO SCOLASTICO

Il calendario dell'anno scolastico si conforma a quello delle scuole statali, come da deliberazione annuale della Giunta Regionale del FVG. È lasciata tuttavia ai singoli insegnanti, in base alla propria situazione personale e contrattuale e alla disponibilità dei rispettivi allievi, la facoltà di iniziare e concludere le lezioni in date diverse da quelle deliberate dalla Giunta Regionale, purché rispettivamente non anteriori o successive a quelle di seguito indicate in relazione alle diverse tipologie di corsi di cui all'Art. 4:

1. corsi di vari strumenti musicali e di canto pre-AFAM: 1 settembre - 30 giugno dell'anno successivo, con ciclo completo di 36 lezioni;
2. corsi di vari strumenti musicali e di canto con programmi di tipo libero: 1 settembre - 31 agosto dell'anno successivo, con ciclo completo di 36 lezioni;
3. corso di pratica e lettura pianistica (disciplina pre-AFAM collegata ai corsi di cui al punto 1.): 1 settembre - 30 giugno dell'anno successivo, con ciclo completo di 36 lezioni;
4. corso di teoria, ritmica e percezione musicale (disciplina pre-AFAM collegata ai corsi di cui al punto 1.): 1 ottobre - 30 giugno dell'anno successivo, con ciclo completo di 32 lezioni;
5. corso di teoria e solfeggio (lezioni di gruppo di 60 minuti): 1 ottobre - 30 giugno dell'anno successivo, con ciclo completo di 32 lezioni;
6. corso di musica d'insieme per strumenti ad arco: 1 settembre - 30 giugno dell'anno successivo, con ciclo di almeno 10 lezioni;
7. corso di musica d'insieme per ensemble di chitarre: 1 settembre - 30 giugno dell'anno successivo, con ciclo di almeno 10 lezioni;
8. corso di musica d'insieme per strumenti a fiato: 1 settembre - 30 giugno dell'anno successivo, con ciclo di almeno 10 lezioni;
9. corsi di musica d'insieme per altre tipologie di strumenti: 1 settembre - 30 giugno dell'anno successivo, con ciclo di lezioni da definire di volta in volta;
10. corso di propedeutica musicale per bambini dai tre anni: 1 settembre - 30 giugno dell'anno successivo, con ciclo completo di 36 lezioni;
11. eventuali altri corsi, se richiesti o se realizzati nell'ambito di progetti didattici finalizzati a promuovere l'educazione e la formazione musicale di base: 1 settembre - 31 agosto dell'anno successivo, con ciclo di lezioni da definire di volta in volta;
12. masterclass: 1 settembre - 31 agosto dell'anno successivo, con ciclo di lezioni da definire di volta in volta.

Art. 8 - ASSENZE

1. Nell'arco dell'anno scolastico, l'allievo di un corso con lezioni individuali ha diritto al recupero di un massimo di due assenze, purché ne abbia dato preavviso di almeno 48 ore alla segreteria o all'insegnante;
2. eventuali assenze degli allievi di qualsiasi corso di gruppo non sono recuperabili né danno diritto a rimborsi;
3. eventuali assenze degli insegnanti vengono comunque recuperate.

Art. 9 - UTILIZZO DEI LOCALI E DELLE ATTREZZATURE DELLA SCUOLA DI MUSICA

Gli allievi:

1. hanno l'obbligo di utilizzare correttamente i locali, le attrezzature e il materiale didattico della scuola di musica, anche al fine di evitare incidenti. A tal proposito, nella domanda di adesione all'associazione sollevano l'associazione stessa ed i suoi dirigenti da responsabilità per danni derivanti dall'uso delle strutture sociali, sottoscrivendo l'apposita clausola;
2. durante la permanenza nella scuola di musica, devono utilizzarne gli strumenti esclusivamente in presenza dell'insegnante di riferimento o con il suo esplicito permesso, impegnandosi inoltre alla buona conservazione degli stessi.

Art. 10 - SAGGI ED ESIBIZIONI DEGLI ALLIEVI

1. È prevista l'organizzazione di saggi e concerti nel corso di ogni anno scolastico;
2. la partecipazione a un saggio sarà assimilata allo svolgimento di una lezione, e come tale andrà quindi pagata;
3. gli allievi intenzionati a partecipare a qualsiasi evento musicale in qualità di esecutori possono in tale occasione dichiararsi allievi della scuola di musica solo a condizione che la direzione ed i rispettivi insegnanti ne siano stati preventivamente informati ed abbiano esplicitamente acconsentito.

Art. 11 - STRUMENTI IN COMODATO

1. La scuola di musica mette a disposizione degli allievi alcuni strumenti in comodato gratuito;
2. i fruitori di tale servizio ottengono lo strumento - previa compilazione dell'apposito modulo - per la durata di un intero anno scolastico, ne curano la manutenzione ordinaria e si impegnano a riconsegnarlo in perfette condizioni;
3. in caso di danneggiamento dello strumento, i fruitori del servizio si impegnano a sostenerne le spese di riparazione, da effettuarsi esclusivamente presso un tecnico di fiducia indicato dalla scuola.

Art. 12 - AGEVOLAZIONI

1. Gli allievi che frequentano due corsi con lezioni individuali hanno diritto alla riduzione del 10% sulla retta di frequenza del secondo di essi;
2. familiari di un allievo che a loro volta si iscrivono ad un corso con lezioni individuali hanno diritto alla riduzione del 10% sulla relativa retta di frequenza;
3. l'iscrizione dà diritto di possedere la tessera associativa per l'anno in corso. Grazie ad essa è possibile ottenere sconti o agevolazioni in esercizi convenzionati, come da elenco aggiornato annualmente esposto nella sede della scuola e consegnato all'atto dell'iscrizione in allegato al presente regolamento;
4. salvo diversa indicazione, l'iscrizione dà diritto ad assistere gratuitamente a tutti i concerti, i seminari e le lezioni concerto organizzati in sede nonché, in qualità di uditori, alle masterclass;
5. previa richiesta da parte degli allievi, la scuola di musica rilascia attestati di frequenza per il conseguimento dei crediti formativi presso le scuole pubbliche.